



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γραφείο: ΜΟΔΥ- ΕΛΚΕ ΑΠΘ
Πληροφορίες: Βασίλειος Παπαβασιλείου
Τηλ: 2310.994026
e-mail: prosk@rc.auth.gr
Φάκελος: 74496

Θεσσαλονίκη, 28-09-2022
Αρ. Πρωτ.: 244468/2022

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης

Η Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στη Συνεδρίασή της με αριθμό 961/27-09-2022, λαμβάνοντας υπόψη τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των κάτωθι Τμημάτων του ΑΠΘ, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 195335/2022 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων σύναψης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023», που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αποδέχεται και εγκρίνει τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (προσωρινοί πίνακες).

Η υποψήφια ή ο υποψήφιος που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) δικαιούται να προσφύγει είτε με ηλεκτρονικό τρόπο στη διεύθυνση prosk@rc.auth.gr είτε με φυσική παρουσία είτε ταχυδρομικά στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας ΑΠΘ (Κτίριο ΚΕΔΕΑ, 3ης Σεπτεμβρίου - Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, ΤΚ: 54636, 1ος όροφος, Γραφείο 101) εντός 5 εργάσιμων ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης στη «Διαύγεια».

Μετά την παρέλευση της ως άνω προθεσμίας και εφόσον δεν υποβληθούν ενστάσεις οι προσωρινοί πίνακες καθίστανται οριστικοί.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Ευστράτιος Α. Στυλιανίδης
Αντιπρόεδρος Έρευνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης ΑΠΘ



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συνημμένα:

12. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

- 12-1 - Μουσειολογία, πολιτικές συλλογών και πολιτιστική διαχείριση/ Πίνακας Αποκλεισθέντων & Πίνακας Κατάταξης
- 12-2 - Φαινομενολογία και Ψυχανάλυση της "Ζωντανής Τέχνης"/ Πίνακας Κατάταξης
- 12-3 - Αισθητική του παραγόμενου εικαστικού έργου / Πίνακας Κατάταξης

25. Τμήμα Μαθηματικών

- 25-1 - Διδακτική Μαθηματικών / Πίνακας Κατάταξης
- 25-2 - Μαθηματική Ανάλυση / Πίνακας Αποκλεισθέντων & Πίνακας Κατάταξης
- 25-3 - Άλγεβρα-Μαθηματική Ανάλυση / Πίνακας Κατάταξης
- 25-4 - Στατιστική και Επιχειρησιακή Έρευνα / Πίνακας Αποκλεισθέντων & Πίνακας Κατάταξης
- 25-5 - Επιστήμη Υπολογιστών (Α) / Πίνακας Αποκλεισθέντων
- 25-6 - Επιστήμη Υπολογιστών (Β) / Πίνακας Αποκλεισθέντων & Πίνακας Κατάταξης
- 25-7 - Γεωμετρία / Πίνακας Αποκλεισθέντων & Πίνακας Κατάταξης

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:		195335/2022					
ΤΜΗΜΑ:		Μαθηματικών					
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:		25-2					
ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:		Μαθηματική Ανάλυση					
ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ							
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	ΟΡΘΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΒΟΛΗ (ΤΗΡΗΣΗ ΟΔΗΓΙΩΝ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Α	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Β	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	211154	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ		16,80 συνολική βαθμολογία στο Κριτήριο Α. Συγκεκριμένα, Α1: 5,00, Α2: 6,50, Α3: 5,00, Α4: 0,30.

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:		195335/2022											
ΤΜΗΜΑ:		Μαθηματικών											
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:		25-2											
ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:		Μαθηματική Ανάλυση											
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ													
		Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ					Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ					ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ	A+B
		1-4	A1	A2	A3	A4	A	B1	B2	B3	B	20%	A+B
Σειρά Κατάταξης	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (5-15)	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ Ή ΤΟΜΩΝ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΡΟΛΕΦΟΛΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΑΠΟΔΕΛΓΜΕΝΗ ΚΑΛΥΠΤΕΚΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (0-30)	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (0-15)	ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (0-10)	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΦΕΡΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (0-10)	ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΎΛΗΣ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β	ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 20%	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΑ Α+Β
			ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α3)	ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (0-10 έτη) (Α4)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)+(Α2)+(Α3)+(Α4) ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β3)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)+(Β2)+(Β3) ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30	ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 20%	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α + Β + 20% (Α+Β)
1	208133	Ναι	15.00	14.00	15.00	1.80	45.80	10.00	10.00	10.00	30.00	ΝΑΙ	90.96
2	206166	Ναι	15.00	6.00	15.00	0.00	36.00	10.00	10.00	10.00	30.00	ΟΧΙ	66.00
3	203485	Ναι	7.00	20.50	5.00	0.50	33.00	10.00	10.00	10.00	30.00	ΟΧΙ	63.00

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:		195335/2022													
ΤΜΗΜΑ:		Μαθηματικών													
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:		25-3													
ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:		Άλγεβρα - Μαθηματική Ανάλυση													
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ															
		Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ						Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ				ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ	A+B		
		1-4	A1	A2	A3	A4	A	B1	B2	B3	B	20%	A+B		
Σειρά Κατάταξης	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (6-15)	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΗ ΤΟΜΩΝ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΡΟΡΤΦΟΛΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΑΠΟΔΕΛΕΙΓΜΕΝΗ ΚΑΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (0-30)	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (0-15)	ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (0-10)	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΘΕΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (0-10)	ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β	ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 20%	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΑ Α+Β		
			ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α3)	ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (0-10 έτη) (Α4)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)+(Α2)+(Α3)+ (Α4) ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β3)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)+(Β2)+(Β3) ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30	ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 20%	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α + Β + 20% (Α+Β)		
1	208201	Ναι	15,00	14,00	15,00	1,80	45,80	10,00	10,00	10,00	30,00	ΝΑΙ	90,96		
2	206167	Ναι	15,00	6,00	15,00	0,00	36,00	10,00	9,00	9,00	28,00	ΌΧΙ	64,00		

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	195335/2022
ΤΜΗΜΑ:	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:	25-6
ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ:	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Β)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ							
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	ΟΡΘΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΒΟΛΗ (ΤΗΡΗΣΗ ΟΔΗΓΙΩΝ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Α	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Β	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	211277/09-08-2022	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ			Δεν υπάρχει διαθέσιμος σύνδεσμος για την διδακτορική διατριβή, και η συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών και της διδακτορικής διατριβής, με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεν τεκμηριώνονται στο βιογραφικό σημείωμα. Η συνάφεια του δημοσιευμένου έργου, με τα μαθήματα, επίσης δεν τεκμηριώνεται στο βιογραφικό σημείωμα.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	211191/09-08-2022	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ			Δεν υπάρχει διαθέσιμος σύνδεσμος για την διδακτορική διατριβή, και η συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών και της διδακτορικής διατριβής, με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεν τεκμηριώνονται στο βιογραφικό σημείωμα. Η συνάφεια του δημοσιευμένου έργου, με τα μαθήματα, επίσης δεν τεκμηριώνεται στο βιογραφικό σημείωμα.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	210629/08-08-2022	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ			Η συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών και της διδακτορικής διατριβής, με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεν τεκμηριώνονται στο βιογραφικό σημείωμα. Η συνάφεια του δημοσιευμένου έργου, με τα μαθήματα, επίσης δεν τεκμηριώνεται στο βιογραφικό σημείωμα.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	206241/02-08-2022	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ			Η συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών και της διδακτορικής διατριβής, με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεν τεκμηριώνονται στο βιογραφικό σημείωμα. Η συνάφεια του δημοσιευμένου έργου, με τα μαθήματα, επίσης δεν τεκμηριώνεται στο βιογραφικό σημείωμα.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							

