

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση: ΜΟΔΥ-ΕΛΚΕ ΑΠΘ  
Πληροφορίες: Ράνια Μουτουσίδου  
Τηλ: 2310.994055  
e-mail: [prosk@rc.auth.gr](mailto:prosk@rc.auth.gr)  
Αρ. Φακέλου: 16192

Θεσσαλονίκη, 08-10-2026  
Αρ. Πρωτ. 240365/2026

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Θέμα:** Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων στο πλαίσιο της πρόσκλησης 90597/2026

Η Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στη συνεδρίασή της 1164/07-10-2026, λαμβάνοντας υπόψη την υπ' αρ. 223924/2026 Απόφαση της Συνέλευσης του **Τμήματος Κινηματογράφου** (αρ. Συν. 212/25-9-2026) στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 90597/2026 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, κωδ. ΕΚΠ 30), της πράξης με τίτλο «**Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**» (κωδικός MIS: 6057492), για το **χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027**, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, αποδέχεται και εγκρίνει τα αποτελέσματα της αξιολόγησης σύμφωνα με τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Κυριακή Κοσμίδου  
08.10.2026 14:13 UTC

Κυριακή Κοσμίδου  
Καθηγήτρια Χρηματοοικονομικής – Τραπεζικής  
Τμήματος Οικονομικών Επιστημών ΑΠΘ

**Συνημμένα:****Τμήμα Κινηματογράφου**

1. Σκηνοθεσία κινηματογράφου / Πίνακας Κατάταξης & Πίνακας Αποκλεισθέντων
2. Σενάριο κινηματογράφου / Πίνακας Κατάταξης

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:         | 90597/2026                        |
| ΤΜΗΜΑ:                         | ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ                    |
| ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (1ΕΣΘ1) |

| ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ |                              |                                                         |                                                                    |                                                                         |                                                                                                                      |                                            |                                                                                       |                                                                     |                                             |                                            |                             |
|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
|                             |                              | Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ                                  |                                                                    |                                                                         |                                                                                                                      | Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ                            |                                                                                       |                                                                     |                                             | Α+Β                                        |                             |
| Σειρά Κατάταξης             | ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ | Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ | Α1                                                                 | Α2                                                                      | Α3                                                                                                                   | Α                                          | Β1                                                                                    | Β2                                                                  | Β3                                          | Β                                          | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΑ Α+Β |
|                             |                              |                                                         | ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (15-25) | ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΈΡΓΟ (συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης) (0-35) | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (μετά την κλήση του διδασκαρικού σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης) (0-10) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α                  | ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (0-10) | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΘΕΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (0-10) | ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ (0-10) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β                  |                             |
|                             |                              |                                                         | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)                                                    | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α2)                                                         | ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (0-5 έτη, 2 μονάδες/έτος) (Α4)                                                                            | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)+(Α2)+(Α3)<br>ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70 | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)                                                                       | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β2)                                                     | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β3)                             | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)+(Β2)+(Β3)<br>ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30 | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α+Β)            |
| 1                           | 10/09/2026/2915              | Ναι                                                     | 15,00                                                              | 25,00                                                                   | 0,00                                                                                                                 | 40,00                                      | 8,00                                                                                  | 9,00                                                                | 8,00                                        | 25,00                                      | 65,00                       |
| ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ*     | 10/09/2026/3067              | Ναι                                                     | 25,00                                                              | 35,00                                                                   | 0,00                                                                                                                 | 60,00                                      | 10,00                                                                                 | 10,00                                                               | 9,00                                        | 29,00                                      | 89,00                       |

\*Ο υποψήφιος απέσυρε την αίτησή του με αριθμό πρωτοκόλλου 10/09/2026/3067

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:         | 90597/2026                        |
| ΤΜΗΜΑ:                         | ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ                    |
| ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (1ΕΣΘ1) |

| ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ |                              |                               |                                                          |                                                 |                                        |                                        |                           |
|------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ              | ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ | ΟΡΘΗ ΥΠΟΒΟΛΗ (ΤΗΡΗΣΗ ΟΔΗΓΙΩΝ) | ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ) | ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ | Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Α | Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Β | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ              |
| ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ      | 1718/7-9-2026                | ΝΑΙ                           | ΌΧΙ                                                      | ΝΑΙ                                             | ΝΑΙ                                    | ΝΑΙ                                    | ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΙΔΑΧ) |

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:         | 90597/2026                           |
| ΤΜΗΜΑ:                         | ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ                       |
| ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: | Σενάριο Κινηματογράφου (μάθημα 3ΣΕ2) |

| ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ |                                 |                                                            |                                                                          |                                                                                |                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                |                                                                              |                                                   |                                                   |                     |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
|                             |                                 | Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ                                     |                                                                          |                                                                                |                                                                                                                               |                                                   | Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ                                                                                |                                                                              |                                                   |                                                   | Α+Β                 |
|                             |                                 | Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ<br>ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ | Α1                                                                       | Α2                                                                             | Α3                                                                                                                            | Α                                                 | Β1                                                                                             | Β2                                                                           | Β3                                                | Β                                                 |                     |
|                             |                                 |                                                            | ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ<br>ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ<br>(15-25) | ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΈΡΓΟ<br>(συνολικά με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης)<br>(0-35) | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ<br>(μετά την κλήση του Διδακτορικού σε πεδίο<br>σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης)<br>(0-10) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α                         | ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ<br>ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ<br>ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ<br>(0-10) | ΛΕΙΟΤΟΙΩΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ<br>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΦΕΡΩΣΙΩΝ ΚΑΙ<br>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ<br>(0-10) | ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ<br>ΥΛΗΣ<br>(0-10) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β                         |                     |
| Σειρά Κατάταξης             | ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ<br>ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ |                                                            | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Α1)                                                       | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Α2)                                                             | ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ<br>(0-5 έτη,<br>2 μονάδες/έτος)<br>(Α4)                                                                            | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Α1)+(Α2)+(Α3)<br><br>ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70 | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Β1)                                                                             | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Β2)                                                           | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Β3)                                | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Β1)+(Β2)+(Β3)<br><br>ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30 | ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ<br>(Α+Β) |
| 1                           | 90759/27-8-2026                 | Ναι                                                        | 25,00                                                                    | 35,00                                                                          | 0,00                                                                                                                          | 60,00                                             | 10,00                                                                                          | 9,00                                                                         | 9,00                                              | 28,00                                             | 88,00               |