

Τμήμα	Τίτλος Γνωστικού Αντικειμένου Θέσης	Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Περιγραφή Μαθήματος και σύνδεσμος ΜΟΔΙΠ	Χαρακτηρισμός Μαθήματος	Εξάμηνο	Επίπεδο Σπουδών	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Καθεστώς Απασχόλησης* (πλήρους ή μερικής)
ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	11457	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΧΙΟΥΜΟΡ	Το μάθημα διερευνά τις μορφές, τις λειτουργίες και τις αισθητικές στρατηγικές του χιούμορ στην ιταλική λογοτεχνία, από τις πρώιμες εκφάνσεις του έως τη σύγχρονη γραφή. Μετά από εισαγωγή στις βασικές θεωρίες του χιούμορ (incongruity, superiority, relief) και σε έννοιες όπως ειρωνεία, παρωδία, σάτιρα και ανατροπή της αφηγηματικής προοπτικής, η διδασκαλία επικεντρώνεται στην ανάλυση αντιπροσωπευτικών ιταλικών κειμένων που αξιοποιούν το χιούμορ ως εργαλείο αισθητικής δημιουργίας, κοινωνικής κριτικής και φιλοσοφικού προβληματισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον ρόλο του αναγνώστη και στους τρόπους με τους οποίους οι μηχανισμοί του χιούμορ ενεργοποιούνται κατά την πρόσληψη, καθώς και στη μελέτη των κειμένων στο ιστορικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο. Σύνδεσμος: https://courses.auth.gr/#/studyPrograms/774?year=2026&lang=el&courseType=2&specializationCourse=1654438B-4BEB-4C2C-9D06-829CBCCD079A&courseClass=CE452F3B-FA55-4CFB-AFD5-2D8FE3C2B7F4&view=courseOutline		χειμερινό	προπτυχιακό	4	πλήρους
		11458	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Το μάθημα εξετάζει την ευρωπαϊκή λογοτεχνία ως ένα δυναμικό πεδίο πολιτισμικών αλληλεπιδράσεων και ιστορικών μετασχηματισμών, με κεντρικό άξονα τη θέση της ιταλικής λογοτεχνίας και τις σχέσεις της με άλλες ευρωπαϊκές γραμματείες. Μέσα από τη μελέτη πρωτότυπων ιταλόγλωσσων έργων και τη συγκριτική τους ανάγνωση σε σχέση με επιλεγμένα ευρωπαϊκά κείμενα, διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους οι Ιταλοί συγγραφείς συμμετέχουν στη διαμόρφωση, την ανανέωση και την κριτική των ευρωπαϊκών λογοτεχνικών ρευμάτων, καθώς και η πρόσληψη και ο μετασχηματισμός των ρευμάτων αυτών στην Ιταλία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε θεματικές όπως η ταυτότητα, η μνήμη, η πόλη, η εξουσία, η έμφυλη υποκειμενικότητα, ο πόλεμος και η ετερότητα, καθώς και σε μετασποικιακές και αποσποικιοποιητικές αναγνώσεις της ευρωπαϊκής παράδοσης. Η διδασκαλία συνδυάζει ιστορική και θεωρητική εισαγωγή, κειμενική ανάλυση, συγκριτική μεθοδολογία και καθοδηγούμενη βιβλιογραφική έρευνα. Σύνδεσμος: https://courses.auth.gr/#/studyPrograms/774?year=2026&lang=el&courseType=2&specializationCourse=3E83230A-EF08-4C09-9D08-92D11A2DA21F&courseClass=B5191171-5007-43A3-8BCC-68CD8C2650EA&view=courseOutline		χειμερινό	προπτυχιακό	4	