



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση: ΜΟΔΥ-ΕΛΚΕ ΑΠΘ
Πληροφορίες: Ράνια Μουτουσίδου
Τηλ: 2310.994055
e-mail: prosk@rc.auth.gr
Αρ. Φακέλου: 14146

Θεσσαλονίκη, 22-01-2026
Αρ. Πρωτ. : 16606/2026

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων στο πλαίσιο της πρόσκλησης 34105/2025

Η Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στη συνεδρίασή της 1130/21-01-2026, λαμβάνοντας υπόψη την υπ' αρ. 12111/2026 Απόφαση της Συνέλευσης του **Τμήματος Κινηματογράφου** (αρ. Συν. 198/13-1-2026) στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 34105/2025 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κάτοχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης **«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κάτοχους διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»**, για το ακ. έτος 2025-2026 (εαρινό εξάμηνο), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, αποδέχεται και εγκρίνει τα αποτελέσματα της αξιολόγησης σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Ιωάννης Θ. Ρέκανος
Αντιπρύτανης Έρευνας & Καινοτομίας ΑΠΘ
Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών &
Μηχανικών Υπολογιστών

Συνημμένα:

Τμήμα Κινηματογράφου

1. ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ / Πίνακας Κατάταξης
2. ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ / Πίνακας Κατάταξης

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	34105/18-12-2025
ΤΜΗΜΑ:	ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:	ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ											
Σειρά Κατάταξης	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Α. ΔΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ				Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ				Α+Β
			A1	A2	A3	A	B1	B2	B3	B	
			ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (5-25)	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ Ή ΤΟΜΩΝ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΑΠΟΔΕΙΓΜΕΝΗ ΚΑΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (0-35)	ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ Α	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (0-10)	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΘΕΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (0-10)	ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ Β	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΑ Α+Β
			ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α2)	ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (0-5 έτη, 2 μονάδες/έτος) (Α4)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)+(Α2)+(Α3) ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β3)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)+(Β2)+(Β3) ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α+Β)
1	35617/29-12-2025	Ναι	25,00	35,00	0,00	60,00	10,00	9,00	9,00	28,00	88,00

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	Υπ' αριθμόν 34105/18-12-2025 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος
ΤΜΗΜΑ:	Τμήμα Κινηματογράφου
ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:	«Σκηνογραφία-Ενδυματολογία Κινηματογράφου»

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ											
		Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ					Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ				Α+Β
			A1	A2	A3	A	B1	B2	B3	B	
Σειρά Κατάταξης	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (5-25)	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ Ή ΤΟΜΩΝ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΑΠΟΔΕΙΓΜΕΝΗ ΚΑΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (0-35)	ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (0-10)	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΘΕΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (0-10)	ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΑ Α+Β
			ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α2)	ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (0-5 έτη, 2 μονάδες/έτος) (Α4)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)+(Α2)+(Α3) ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β3)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)+(Β2)+(Β3) ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α+Β)
1	36075/30-12-2025	Ναι	25,00	30,00	1,00	56,00	10,00	10,00	10,00	30,00	86,00