



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση: ΜΟΔΥ-ΕΛΚΕ ΑΠΘ
Πληροφορίες: Εύα Αγγελίδου
Τηλ: 2310.994052
e-mail: prosk@rc.auth.gr
Αρ. Φακέλου: 14146

Θεσσαλονίκη, 22-09-2025
Αρ. Πρωτ. : 234027/2025

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων στο πλαίσιο της πρόσκλησης 86842/2025

Η Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στη συνεδρίασή της 1111/17-09-2025, λαμβάνοντας υπόψη την υπ' αρ. 230825/2025 Απόφαση της Συνέλευσης του **Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας** (αρ. Συν. 555/10-09 -2025) στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 86842/2025 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κάτοχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης **«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κάτοχους διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»**, για το ακ. έτος 2025-2026 που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, αποδέχεται και εγκρίνει τα αποτελέσματα της αξιολόγησης σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Ιωάννης Θ. Ρέκανος
Αντιπρύτανης Έρευνας & Καινοτομίας ΑΠΘ
Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών &
Μηχανικών Υπολογιστών

Συνημμένα:

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

1. Ιστορία των Νεότερων Χρόνων/ Πίνακας Αποκλεισθέντων / Πίνακας Κατάταξης
2. Αρχαία Ελληνική Ιστορία / Πίνακας Κατάταξης
3. Ιστορία της Τέχνης/ Πίνακας Αποκλεισθέντων / Πίνακας Κατάταξης

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	86842/28-7-2025
ΤΜΗΜΑ:	Ιστορίας και Αρχαιολογίας
ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:	Ιστορία των Νεότερων Χρόνων

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ							
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	ΟΡΘΗ ΥΠΟΒΟΛΗ (ΤΗΡΗΣΗ ΟΔΗΓΙΩΝ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Α	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Β	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	1920/5-9-2025	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΌΧΙ	Αναλυτική βαθμολογία: Α1. Συνάφεια διδακτορικού: 10 μόρια. Παρά τις αναφορές στον Μεσοπόλεμο και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η διατριβή έχει σαφή θεωρητικό και ιστοριογραφικό προσανατολισμό και δεν συνδέεται με τα εννοιολογικά εργαλεία της ιδεολογίας, της στρατηγικής και της στρατηγικής ιστορίας. Α2. Συνάφεια δημοσιεύσεων: 3 μόρια. Οι δημοσιεύσεις έχουν περιορισμένη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Α3. Μεταδιδακτορική έρευνα: 1 μόριο (χωρίς συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο). Σύνολο μορίων κριτηρίου Α: 14 μόρια από τα απαραίτητα 30 ως κατώφλι. Β1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του γνωστικού αντικειμένου: 6 μόρια. Β2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών και βιβλιογραφίας: 6 μόρια. Β3. Δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης: 6 μόρια. Σύνολο μορίων κριτηρίων Β: 18 μόρια από τα απαραίτητα 20 ως κατώφλι.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	2085/5-9-2025	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΌΧΙ	Αναλυτική βαθμολογία: Α1. Συνάφεια διδακτορικού: 5 μόρια. Η διατριβή εμφανώς δεν έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο. Α2. Συνάφεια δημοσιεύσεων: 0 μόρια. Οι δημοσιεύσεις αφορούν το γνωστικό αντικείμενο της ιστορίας δικαίου με έμφαση στην αρχαία Αθήνα και το αττικό δίκαιο. Σύνολο μορίων κριτηρίου Α: 5 μόρια από τα απαραίτητα 30 ως κατώφλι. Β1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του γνωστικού αντικειμένου: 4 μόρια. Β2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών και βιβλιογραφίας: 5 μόρια. Β3. Δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης: 5 μόρια. Σύνολο μορίων κριτηρίων Β: 14 μόρια με κατώφλι τα 20 μόρια.Ελλιπές περιεχόμενο σχεδιαγραμμάτων.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	88772/25-8-2025	NAI	NAI	NAI	OXI	OXI	Αναλυτική βαθμολογία: Α1. Συνάφεια διδακτορικού: 8 μόρια. Α2. Συνάφεια δημοσιεύσεων: 0 μόρια, καθώς δεν έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο. Α3. Μεταδιδακτορική έρευνα (χωρίς συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο: 2 μόρια. Σύνολο μορίων κριτηρίου Α: 10 μόρια από τα απαραίτητα 30 ως κατώφλι. Ελλιπές περιεχόμενο σχεδιαγραμμάτων.Β1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του γνωστικού αντικειμένου: 4 μόρια. Β2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών και βιβλιογραφίας: 2 μόρια. Β3. Δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης: 3 μόρια. Σύνολο μορίων κριτηρίων Β: 9 μόρια από τα απαραίτητα 20 ως κατώφλι.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	543/2-9-2025	NAI	NAI	NAI	OXI	OXI	Αναλυτική βαθμολογία: Α1. Συνάφεια διδακτορικού: 5 μόρια. Α2. Συνάφεια δημοσιεύσεων: 0 μόρια, καθώς δεν έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο. Σύνολο μορίων κριτηρίου Α: 5 από τα απαραίτητα 30 ως κατώφλι. Β1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του γνωστικού αντικειμένου: 4 μόρια. Β2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών και βιβλιογραφίας: 5 μόρια. Β3. Δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης: 4 μόρια. Σύνολο μορίων κριτηρίων Β: 13 μόρια από τα απαραίτητα 20 ως κατώφλι.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ							

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	86842/2025
ΤΜΗΜΑ:	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ							
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	ΟΡΘΗ ΥΠΟΒΟΛΗ (ΤΗΡΗΣΗ ΟΔΗΓΙΩΝ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ)	ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Α	Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Β	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	31/7/2025 88008	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	Ο/η υποψήφιος/ια δεν τεκμηριώνει τη συνάφεια της διδακτορικής διατριβής του/της με γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Επιπλέον, ο/η υποψήφιος/ια δεν πληροί το κατώφλι των κριτηρίων Α, διότι η διδακτορική διατριβή όπως και το εν γένει ερευνητικό και συγγραφικό έργο του/ης δεν εμπίπτει στη χρονική περίοδο της ιστορίας της τέχνης στην οποία αναφέρονται τα υπό προκήρυξη μαθήματα. Συγκεκριμένα, η διατριβή του/της, που έχει εκπονηθεί στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, ασχολείται με την ταξινόμηση, την αναγνώριση και την ταυτοποίηση ιστορικών νωπογραφιών του 13ου και 14ου αιώνα από τα σημαντικότερα αστικά κέντρα του Βυζαντίου με τη χρήση της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και την αξιοποίηση της χρωματομετρικής ανάλυσης. Ανάλογες μεθόδους ακολουθεί και στις δημοσιεύσεις του/της, στις οποίες εξετάζει έργα βυζαντινής και μεταβυζαντινής ζωγραφικής. Σύνολο βαθμολογίας: κατώφλι Α 5, κατώφλι Β 30.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	25/8/2025 88770	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	Ο/η υποψήφιος/ια δεν πληροί το κατώφλι Α διότι η διδακτορική διατριβή όπως και το εν γένει ερευνητικό και συγγραφικό έργο του/ης υποψήφιου/ιας δεν εμπίπτει στη χρονική περίοδο της ιστορίας της τέχνης στην οποία αναφέρονται τα υπό προκήρυξη μαθήματα. Συγκεκριμένα η διδακτορική διατριβή του/ης υποψήφιου/ιας πραγματεύεται τη συνάντηση αλγοριθμικών συστημάτων και μορφολογικής σύνθεσης, προσεγγίζοντας την καλλιτεχνική πράξη ως πεδίο υβριδικής διερεύνησης μεταξύ αισθητικής μορφογένεσης, αρχιτεκτονικής σκέψης και ποιητικής δομής και συνεπώς δεν τεκμηριώνεται η συνάφεια αυτής με τα μαθήματα της προκήρυξης. Επίσης, η ερευνητική και διδακτική δραστηριότητα του/ης υποψήφιου/ιας που αφορά στην ιστορία, τη θεωρία και τη μορφολογική εξέλιξη της τέχνης και της αρχιτεκτονικής, κυρίως εστιάζει στις μαθηματικά δομημένες μορφολογικές αφηγήσεις, στις έννοιες της αλγοριθμικής σύνθεσης και στη διαδικαδική διερεύνηση του σχεδίου ως γνωστικού και γλωσσικού εργαλείου. Σύνολο βαθμολογίας: κατώφλι Α 10, κατώφλι Β 30.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣ-ΕΙΣΑ	5/9/2025 1922	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	Ο/η υποψήφιος/ια δεν τεκμηριώνει τη συνάφεια της διδακτορικής διατριβής του/της με γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Επιπλέον, ο/η υποψήφιος/ια δεν πληροί το κατώφλι των κριτηρίων Α, διότι η διδακτορική διατριβή όπως και το εν γένει ερευνητικό και συγγραφικό έργο του/ης δεν εμπίπτει στη χρονική περίοδο της ιστορίας της τέχνης στην οποία αναφέρονται τα υπό προκήρυξη μαθήματα. Συγκεκριμένα, η διατριβή του/της εστιάζει στην ιστορική και θεωρητική μελέτη της εμφάνισης και εξέλιξης της περφόρμανς στην Ελλάδα από τη δεκαετία του 1970 έως τη δεκαετία του 2010, ενώ οι δημοσιεύσεις του/της διερευνούν ζητήματα της περφόρμανς μέσα από παραδείγματα έργων καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται κυρίως στην Ελλάδα. Σύνολο βαθμολογίας: κατώφλι Α 20, κατώφλι Β 28.

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	86842/2025
ΤΜΗΜΑ:	Ιστορίας και Αρχαιολογίας
ΤΙΤΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:	Ιστορία της Τέχνης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ											
		Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ					Β. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ				Α+Β
			Α1	Α2	Α3	Α	Β1	Β2	Β3	Β	
		Η ΑΙΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ (5-25)	ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ Ή ΤΟΜΩΝ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, PORTFOLIO ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΑΠΟΔΕΛΕΙΓΜΕΝΗ ΚΑΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (0-35)	ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Α	ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (0-10)	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ/ΘΕΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (0-10)	ΔΟΜΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟ Β	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔ+Λ15ΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΑ Α+Β
Σειρά Κατάταξης	ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ		ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α2)	ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (0-5 έτη, 2 μονάδες/έτος) (Α4)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α1)+(Α2)+(Α3) ΚΑΤΩΦΛΙ 30/70	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β2)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β3)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Β1)+(Β2)+(Β3) ΚΑΤΩΦΛΙ 20/30	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (Α+Β)
4/9/2025 1427		ΝΑΙ	22	18	0	40	10	10	10	30	70